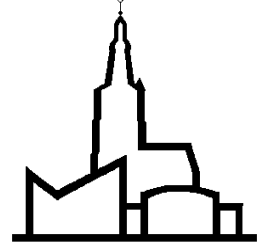




Orde van dienst
11 januari 2026
Kerk van de Eenheid in Christus
te Son en Breugel



1e na Epifanie - Doop van de Heer

VOORBEREIDING

In stilte bereiden wij ons voor..

Muziek

Mededelingen

Aanvangswoord

Jesaja 42 bevat een van de godsknechtliederen. We weten niet precies wie hiermee bedoeld wordt, maar het lijkt een duiding naar de persoon van Jezus. De knecht die uit Israël voortkwam: een dienaar die in stilte zijn werk onder de mensen doet. Jesaja geeft de Eeuwige woorden in de mond als van een vader: ik zal je bij de hand nemen en je behoeden. Ook Mattheus zet de Eeuwige neer als Vader van Jezus: Dit is mijn geliefde zoon. In Hem vind ik vreugde. Deze relatie tussen de Eeuwige en ons gaan we dadelijk van dichtbij bekijken.

Aansteken van de tafelkaars

Zingen Lied 287:1,2,3 Rond het licht dat leven doet

tekst André Troost; melodie Mühlhausen 1662/Halle 1704 - 'Morgenglanz der Ewigkeit'

Zingen Lied 287:1,2,3 Rond het licht dat leven doet
tekst André Troost; melodie Mühlhausen 1662/Halle 1704 – 'Morgenglanz der Ewigkeit'



1 Rond het licht dat le - ven doet
groe-ten wij el-kaar met vre - de;
wie in voor- of te - gen-spoed
ze - gen zoekt, mag bin - nen - tre - den, -
bij de Heer zijn wij hier thuis,
kind aan huis.

2. Rond het boek van zijn verbond
noemen wij elkaar bij name,
roepen wij met hart en mond
levenswoorden: ja en amen –
als de kerk van liefde leest
is het feest!

3. Rond het water van de doop
komt de Rode Zee ter sprake;
droogvoets, tussen nood en dood
volgen wij een brandend baken:
in het nachtelijke uur
vlamt een vuur.

Bemoediging en drempelgebed

Laten we elkaar bemoedigen met de hoop die in ons is
Met de liefde die ons draagt als een zichtbaar teken van
ons geloof

Als een vreugdevolle bemoediging voor ons leven

Hier zijn we, Eeuwige,
met heel ons hebben en houden,
met de smetten van de schuld,
met de krassen van het leed,
met de barsten van het lot,
met de rafels van een gesleten leven,
alle vlekken van ons beduimd geloof.

**Zie ons genadig aan,
wijs ons terecht en wijs ons de weg,
richt ons op uw Rijk
door uw woord en geest
Amen**

Zingen Lied 287: 4,5

4. Rond de tafel, in de kring,
staat ons land, de oogst voor ogen,
neem en eet, drink en gedenk,
proef hoe zoet: Gods mededogen,
die ons schenkt in de woestijn
brood en wijn.

5. Rond het licht dat leven doet
groeten wij elkaar met vrede.
Paaslicht straal ons tegemoet,
zegen wie uw liefde delen, –
licht dat dit geheim behoedt:
God is goed.

Kyriëgebed

Kyrië – gezongen lied 301a

The image shows a musical score for a Kyrie prayer. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom, both in 3/4 time and G major (one sharp). The lyrics are written below the staves. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son. Kv - ri - e e - le - i - son. The music is written in a simple, melodic style with some ties and slurs.

Ky - ri - e e - le - i - son.
Chris - te e - le - i - son.
Kv - ri - e e - le - i - son.

Glorialied Lied 304 Zing van de vader die in den beginne
*Componist: Johann Crüger – 'Lobet den Herren alle, die ihn ehren',
Dichter: Henk Jongerius*



2. Zing van de Zoon, het licht voor onze ogen,
bron van geluk voor wie Hem wil geloven:
luister naar Hem het woord van alto hoge:
houd Hem in ere!

3. Zing van de Geest, de adem van het leven,
duurzame kracht die mensen wordt gegeven.
Waar wij ook gaan, wij hebben niets te vrezen:
houd Hem in ere!

Gebed bij de opening van de Schrift

Eerste lezing Jesaja 42: 1-7

Zingen Lied 459: 1,4,7 Ik breng een rechter aan het licht
Componist Augsburg 1666, Dichter Jaap Zijlstra, bij Jesaja 42:1-7



1 Ik breng een rech-ter aan het licht,
zo spreekt de Heer, en zijn ge - richt
zal o-ver al - le vol-ken gaan,
de ti-ran-nie heeft af-ge-daen.

4. Een riet dat buigt in weer en wind,
zo is mijn knecht, een mensenkind;
wat is geknakt, verbreekt hij niet,
zijn adem heelt gelijk een lied.

7. De vorst der vorsten is een knecht,
de volken komen tot hun recht,
vrijheid en vrede eren hem
die 't hart is van Jeruzalem.

Tweede lezing Mattheus 3: 13-17

Acclamatie Lied 339a



U komt de lof toe, U het ge - zang,
U al - le glo - rie, o Va - der,
o Zoon, o hei - li - ge Geest
in al - le eeu - wen der eeu - wen.

Verkondiging

Muziek

Zingen Lied 344 Wij geloven één voor één
Componist Bernard Smilde, Dichter Joke Ribbes



1 Wij ge - lo - ven één voor één
en ook sa - men:
de Heer is God en an - ders geen.
A - men, a - men.

The musical notation is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the verse, the second staff the second line, the third staff the third line, and the fourth staff the final line 'Amen, amen.' which ends with a double bar line.

2 Wij geloven in de naam
Jezus Christus,
gestorven en weer opgestaan.
Halleluja!

3 Wij geloven dat de Geest
ook nog heden
de wereld en onszelf geneest.
Vrede, vrede.

ROND DE TAFEL

Nodiging en toelichting bij de gaven

Collectedoel: Noodhulp Oekraïne

Rekeningnummer: NL89 ABNA 0457 457 457 o.v.v. Noodhulp Oekraïne

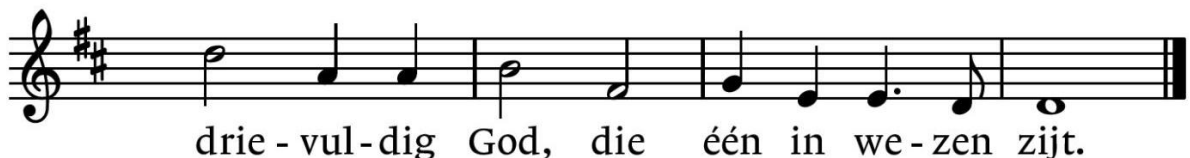
Voorbeden afgewisseld met acclamatie 368c



Lofgebed

Zingen Lied 405: 1,4 Heilig

Componist John Bacchus Dykes, Dichter Reginald Heber – 'Holy, holy, holy! Lord God Almighty'



4 Heilig, heilig, heilig! Heer, God almachtig
hemel, zee en aarde verhoogt uw heerlijkheid.
Heilig, heilig, heilig! Liefdevol en machtig,
drievuldig God, die één in wezen zijn.

Tafelgebed - gezongen met Lied 395...

1 Op de a-vond, toen de uit-tocht
uit E - gyp - te werd ge-vierd,
en de mat-se werd ge-bro-ken
en de wijn werd in-ge-schon-ken,
toen heeft Je - zus aan zijn men-sen
een ge-heim ge - leerd:
refrein:
Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven
en vro - lijk zijn.
Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven
en vro - lijk zijn.

The musical score is written on 15 staves in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with lyrics in Dutch. The first line is marked '1'. The refrain is indicated by the word 'refrein:' on the seventh staff. The score ends with a double bar line on the fifteenth staff.

2. Op die avond van het paasfeest
heeft Hijzelf ons uitgelegd,
dat het brood ons werd gegeven
als een teken van zijn leven,
dat Hij uitdeelt aan zijn mensen,
dat heeft Hij gezegd.

3. Op die avond, toen de beker
werd gezegend door de Heer,
zei Hij: wat jullie misdeden,
dat is nu voorgoed verleden,
je mag leven van vergeving,
nu en telkens weer.

4. Op die maaltijd van het paasfeest,
op de avond voor zijn dood
zei Hij: zelf zal Ik er bij zijn
op het feest waar jullie vrij zijn,
op de maaltijd die God aanricht,
en dat feest wordt groot!

afgesloten met:

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen**

Vredegroet

De vrede van de Heer zij altijd met u
Zijn vrede ook voor u

De diakenen breken het brood
Gemeenschap van brood en wijn

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas, De-us i - bi est.

Slotlied: 518: 1,2,3,6 Hoe helder staat de morgenster
Componist Philipp Nicolai, Dichter Philipp Nicolai

10



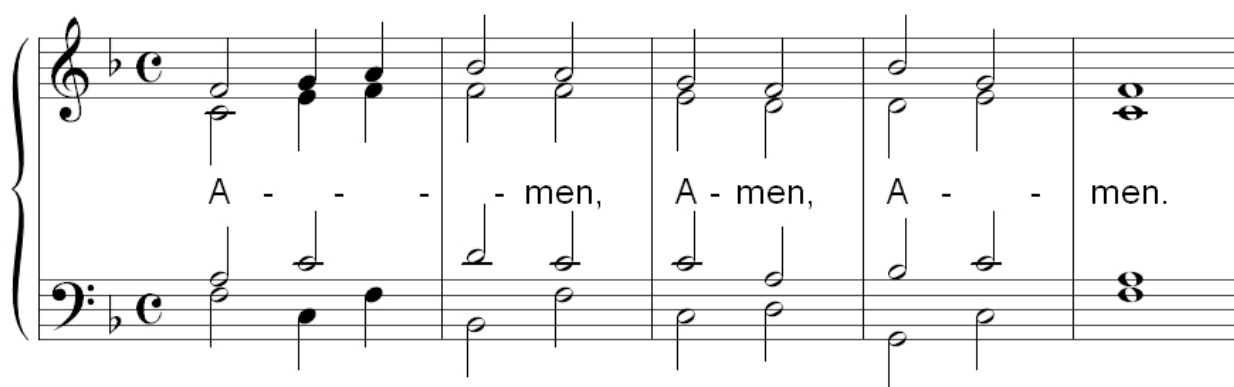
2. Gij zijt mijn parel en mijn kroon,
o Zoon van God, Maria's zoon,
een hooggeboren koning.
O lelie die mijn hart bekoort,
uw zoete evangeliewoord,
is louter melk en honing.
Gij zijt
altijd
hosianna,
hemels manna,
dat wij eten,
nooit meer kan ik U vergeten.

3. Gij schittert als een edelsteen,
mijn hart is vol van U alleen,
uw liefde doet mij leven.
Hoe groei ik in uw lichte schijn,
hoe bloei ik op daar ik mag zijn
een rank met U verweven.
Aan U
blijft nu
heel mijn leven
weggegeven,
om te ontvangen
U, mijn liefde, mijn verlangen.

6. Laat al het vrolijke geluid,
 van stemmen, van viool en fluit,
 te zijner ere klinken.
 Hij staat voor altijd aan mijn zij.
 Mijn schone liefste is van mij,
 in Hem wil ik verzinken.
 Laat ons
 samen
 spelen zingen,
 dansen springen
 voor de Here,
 die de koning is der ere.

Zending en zegen

Gezongen Amen



Muziek

*Na afloop van de dienst ben U van harte uitgenodigd om nog
 wat na te praten onder het genot van een kopje thee of koffie.*